

THEME de Culture Générale 2019 : «LA MEMOIRE»

Versant PHILOSOPHIE (B. RUAULT)

- **A. Abensour** : *La mémoire, textes choisis et annotés*, GF collection « Corpus » n° 1544 (7,90 €)

Cette anthologie présente les textes et le lexique sur lesquels s'appuiera notre cours.

Lire attentivement l'introduction.

- **F. Laupies, C. Cervellon** : *La mémoire*, Belin collection « Major » (14 €)

Manuel de référence à lire attentivement pour introduire et enrichir notre réflexion sur le thème.

Versant LETTRES (V. ALLAIN)

- **Pour septembre, avoir lu**

1. **BORGES, Jorge-Luis**. « Funes ou la mémoire », in *Fictions*. Folio, 185 p. (une nouvelle)
2. **MOUAWAD, Wajdi**. *Incendies*. Actes Sud, 93 p. (Théâtre)
3. **PEREC, Georges**. *W ou le souvenir d'enfance*. L'Imaginaire, Gallimard. 224 p.
4. **BECKETT, Samuel**. *Molloy*. Editions de Minuit, 273 p.

- **Pour le retour des vacances de Toussaint**

5. **KAWABATA, Yasunari**. *Les belles endormies*. Livre de Poche, 124 p.
6. **MODIANO, Patrick**. *Pedigree*. Folio, 126 p.

Les colles de septembre prendront appui sur les 4 premières œuvres obligatoires.

Les 2 suivantes (Kawabata et Modiano) feront l'objet d'une interrogation ultérieure.

Pour une lecture efficace, relevez des citations sur le thème et posez-vous les questions suivantes :

- | |
|--|
| ⇒ Quel rapport avec le thème ? |
| ⇒ Comment l'auteur le traite-t-il ? |
| ⇒ Quel aspect de la mémoire défend-il ou explore-t-il ? |

Lecture supplémentaire conseillée

ERNAUX, Annie. *Les Années*, Folio, 256 p.